

SCHEDA DI ISCRIZIONE AL WORKSHOP

“RITRATTO IN LUCE”

DEL 26 SETTEMBRE 2026 CON ALDO CASTOLDI E MARCO SARTORI

Il sottoscritto/a

Cognome e Nome _____

Tel. _____ E-mail _____

Data di nascita _____ Luogo di nascita _____

Residente in via _____ n. _____ C.a.p. _____

Città _____ Prov. _____

richiede l'iscrizione al workshop “RITRATTO IN LUCE”

La quota di iscrizione al workshop è comprensiva dell'adesione all'Associazione OPENEYESLAB APS fino al 31/12/2027 che prevede la copertura assicurativa per l'intero periodo relativamente alle eventuali attività associative.

Il pagamento di 160 € è da effettuarsi non oltre il termine ultimo d'iscrizione tramite:

Bonifico bancario intestato a: OPENEYESLAB APS - NOVARA

IBAN: IT49C0503410100000000046320

Banca di appoggio: BANCO BPM S.P.A. (05034)

Filiale: SEDE DI NOVARA

Indicare nella causale: Workshop **RITRATTO IN LUCE** MiasinArt 2026 – Cognome Nome

Al fine della validità dell'iscrizione, la scheda, compilata in ogni sua parte e sottoscritta, con copia del bonifico, dovrà essere inviata via mail info@openeyeslab.art

Preso atto del regolamento confermo l'iscrizione al workshop “RITRATTO IN LUCE”

Firma per accettazione

I dati entreranno a far parte della banca dati di OPENEYESLAB APS.

Il loro trattamento sarà svolto nel rispetto di quanto stabilito dalla l. 675/96 e successive modifiche, solo al fine dell'aggiornamento sulle iniziative da noi organizzate. I dati non saranno comunicati o diffusi a terzi e per essi ciascuno potrà richiedere, in qualsiasi momento, la cancellazione o opporsi al loro utilizzo.

Qualora non desideri ricevere nessun tipo di comunicazione, barri la casella a fianco ☐

WORKSHOP AL FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA MIASINART 2026

Miasino (NO) · Villa Nigra · Lago d'Orta - 26 settembre 2026

RITRATTO IN LUCE

WORKSHOP DI FOTOGRAFIA DI RITRATTO TRA INTERNO ED ESTERNO

IL WORKSHOP

Un percorso pratico dedicato al ritratto fotografico, pensato per chi vuole approfondire la gestione della luce in due contesti profondamente diversi: all'interno e in ambiente naturale. La giornata si sviluppa in due sessioni — una al mattino in interno e una al pomeriggio in esterno — e vede la partecipazione di una modella **da definire**, che accompagnerà i partecipanti in entrambe le fasi del lavoro.

In entrambe le situazioni verrà spiegato in modo pratico l'utilizzo delle luci — artificiali sia negli interni che in esterna — e la relativa costruzione del ritratto: impostazione dello schema luce, scelta del punto di vista, direzione della posa e gestione dell'espressione del soggetto. Ogni partecipante scatterà in prima persona, affiancato passo dopo passo dai due docenti durante tutte le sessioni.

STRUTTURA DELLA GIORNATA

MATTINA - SESSIONE IN INTERNO

Set fotografico allestito in interno, dedicato all'illuminazione artificiale da interno: schemi luce a una e più fonti, e modificatori, rapporto luce-ombra e loro effetto sul volto. I partecipanti costruiranno il ritratto passo dopo passo insieme ai docenti, sperimentando in prima persona ogni configurazione.

POMERIGGIO · SESSIONE IN ESTERNO

Spostamento all'aperto, negli scenari del luogo, per affrontare il ritratto in luce naturale: lettura della luce ambiente, uso di luci artificiali schiarita e diffusori, scelta di sfondi e composizione. Anche in questo caso i partecipanti fotograferanno la modella affiancati costantemente dai docenti.

COSA IMPARERAI

- Impostare e leggere schemi luce, sia artificiali in studio che in esterno
- Scegliere e utilizzare i modificatori di luce più adatti a ogni contesto
- Dirigere una modella durante una sessione di ritratto
- Costruire composizione, sfondo e punto di vista in interno e in esterno
- Passare con metodo dallo studio all'ambiente esterno mantenendo coerenza stilistica

I N F O R M A Z I O N I

DATA	26 settembre 2026
LUOGO	Villa Nigra, Miasino (NO) – Lago d'Orta
STRUTTURA	Sessione mattutina in interno + sessione pomeridiana in esterno
MODELLA	Zoe
POSTI DISPONIBILI	Massimo 12 partecipanti
REQUISITI	Fotocamera propria ed esperienza di base nell'utilizzo della macchina fotografica
IMPORTO	160 €

I D O C E N T I

ALDO CASTOLDI

Aldo Castoldi è un fotografo di moda milanese, attivo dal 1985. Nel corso della sua carriera ha collaborato con alcune delle più prestigiose maison internazionali, tra cui Chanel, Versace, Valentino, Fendi, Loro Piana, Moschino ed Etro, realizzando campagne pubblicitarie, cataloghi ed editoriali per il settore fashion. La sua fotografia spazia tra moda uomo e donna, ritratto e still-life, distinguendosi per un linguaggio elegante ed essenziale e per una particolare attenzione alla costruzione della luce, elemento centrale della sua ricerca visiva. L'esperienza maturata in oltre quarant'anni di attività gli ha permesso di sviluppare uno stile raffinato, capace di coniugare rigore tecnico e sensibilità estetica.

MARCO SARTORI

Nato a Novara nel 1973, Marco Sartori si avvicina alla fotografia da autodidatta e perfeziona la tecnica attraverso corsi e workshop, fino al diploma conseguito presso l'Istituto Italiano di Fotografia. È fondatore e partner di Studio14photo, studio fotografico con sedi a Milano e Novara, docente di fotografia. Specializzato in ritratto, fotografia di matrimonio ed eventi corporate, la sua ricerca è orientata alla gestione della luce — naturale e artificiale — come strumento per la costruzione dell'immagine. Ha viaggiato in oltre 50 paesi, lavorando anche per associazioni umanitarie e realizzando reportage. Tra i suoi progetti più significativi, "Sguardi sui ragazzi Harraga", un lavoro sui giovani migranti. Le sue foto sono state pubblicate ed esposte in città come Milano, Torino, Roma e Palermo, le fotografie di Marco sono frammenti di mondo che raccontano storie. Nel tempo, i riconoscimenti non mancano: concorsi vinti, mostre importanti, e un'esposizione al Centro Italiano della Fotografia d'Autore e una foto esposta al MIA Fair Photo Milano edizione 2026.