

WORKSHOP AL FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA MIASINART 2026

Miasino (NO) · Villa Nigra · Lago d'Orta — 19-27 settembre 2026 – 26 settembre 2026

LOLLIPOP

WORKSHOP DI FOTOGRAFIA DEL CORPO IN VOLO SUL LOLLIPOP

IL WORKSHOP

Un percorso pratico dedicato alla fotografia del corpo in movimento, pensato per chi vuole imparare a leggere e anticipare il gesto sospeso: il lollipop, disciplina aerea ibrida tra il palo e il cerchio, con base autoportante e ampio raggio di rotazione orizzontale. La mattinata si apre con una parte teorica — linee, dinamiche di rotazione e sospensione, e come queste si traducono in immagine — e prosegue con una sessione pratica in cui la performer sale sul lollipop e i fotografi si alternano a turno, in sessioni individuali mirate.

In campo verrà spiegato in modo pratico anche l'impianto tecnico che sostiene lo scatto: uno schema luce a fonte singola (LED continuo, non flash, per poter leggere l'effetto della luce sul corpo in tempo reale), la logica dell'angolazione a 45° sul soggetto, e la misurazione dell'esposizione con un esposimetro a luce incidente. Ogni fotografo effettuerà in prima persona la misurazione e lo scatto, affiancato passo dopo passo durante il proprio turno.

STRUTTURA DELLA GIORNATA

8:30 — RITROVO

Villa Nigra apre le porte al gruppo: un caffè, i primi saluti, l'attrezzatura che si prepara mentre il cielo si schiarisce sul lago.

9:00 — PARTE TEORICA

Appello e inquadramento della giornata. Introduzione al lollipop come disciplina aerea, alle sue linee e alle sue dinamiche di rotazione e sospensione. Lettura del gesto, anticipazione del movimento, composizione in verticale, e logica dell'impianto luce (fonte singola, angolo a 45°, misurazione incidente con esposimetro): gli strumenti concettuali e tecnici che precedono, e guidano, ogni scatto.

10:00 — PARTE PRATICA

La teoria lascia spazio al campo. La performer sale sul lollipop a turno, e con lei i fotografi, in un alternarsi ordinato di sessioni individuali: il tempo per osservare, posizionarsi, misurare la luce e cercare l'angolo che restituisce non solo la figura ma la tensione del gesto sospeso. Ogni turno è un'occasione di lavoro mirato, non un'improvvisazione.

12:30 — LIBERATORIE E SALUTI

Chiusura del workshop con la consegna delle liberatorie fotografiche e i saluti finali, perché ogni immagine scattata possa vivere, dopo la giornata, anche fuori da Villa Nigra.

COSA IMPARERAI

- Leggere le linee, le rotazioni e le dinamiche di sospensione del lollipop e tradurle in immagine
- Anticipare il gesto e cogliere la tensione del corpo in volo
- Costruire e leggere uno schema luce a fonte singola (LED continuo) angolata a 45° sul soggetto
- Misurare l'esposizione con un esposimetro a luce incidente e adattarla al movimento del soggetto
- Gestire un turno di scatto individuale con metodo, non con improvvisazione

INFORMAZIONI

DATA	26 settembre 2026
LUOGO	Villa Nigra, Miasino (NO) – Lago d'Orta
STRUTTURA	Mattinata unica: ritrovo e teoria + sessione pratica individuale a rotazione
PERFORMER	Sara e Luna
POSTI DISPONIBILI	Massimo 10 fotografi
REQUISITI	Fotocamera propria ed esperienza di base nell'utilizzo della macchina fotografica
IMPORTO	80 €

IL DOCENTE

PAOLO BESATI

Paolo Besati è un fotografo specializzato in fotografia sportiva, eventi e spettacolo, con un percorso consolidato nella documentazione della pole dance e di altre discipline sportive di nicchia, oltre che di eventi musicali e teatrali. Accredito in competizioni nazionali e internazionali, è ideatore e direttore artistico del workshop e Presidente di OpenEyesLab, l'associazione fotografica di cui è socio fondatore.

Nell'ambito della pole dance è stato fotografo invitato a diversi campionati italiani e regionali, fotografo ufficiale in due campionati regionali e di un campionato Nova, oltre a ricoprire il ruolo di Vicepresidente di MSM Pole Dance Novara ASD. Il suo lavoro si estende ad altre discipline sportive di livello internazionale: è stato fotografo accreditato a un campionato mondiale di boxe, ai campionati mondiali di hockey su pattini a rotelle, a un campionato mondiale di sci d'acqua e a un campionato nazionale di pattinaggio artistico a rotelle. Accanto allo sport, ha curato la copertura fotografica di eventi musicali e di diversi spettacoli teatrali.

Oltre alla fotografia, Paolo è Presidente di ANTE, l'Associazione Nazionale Tecnici di Emodialisi. Scatta con corpo macchina Nikon Z8 e corredo Nikon. Guida il workshop insieme a Sara e Luna.

Posti limitati · Info e iscrizioni in bio

SCHEDA DI ISCRIZIONE AL WORKSHOP
“LOLLIPOP”
DEL 26 SETTEMBRE 2026 CON PAOLO BESATI

Il sottoscritto/a

Cognome e Nome _____

Tel. _____ E-mail _____

Data di nascita _____ Luogo di nascita _____

Residente in via _____ n. _____ C.a.p. _____

Città _____ Prov. _____

richiede l'iscrizione al workshop **“LOLLIPOP”**

La quota di iscrizione al workshop è comprensiva dell'adesione all'Associazione OPENEYESLAB APS fino al 31/12/2027 che prevede la copertura assicurativa per l'intero periodo relativamente alle eventuali attività associative.

Il pagamento di 80 € è da effettuare non oltre il termine ultimo d'iscrizione tramite:

Bonifico bancario intestato a: OPENEYESLAB APS - NOVARA

IBAN: IT49C05034101000000000046320

Banca di appoggio: BANCO BPM S.P.A. (05034)

Filiale: SEDE DI NOVARA

Indicare nella causale: Workshop **LOLLIPOP** MiasinArt 2026 – Cognome Nome

Al fine della validità dell'iscrizione, la scheda, compilata in ogni sua parte e sottoscritta, con copia del bonifico, dovrà essere inviata via mail info@openeyeslab.art

Preso atto del regolamento confermo l'iscrizione al workshop **“LOLLIPOP”**

Firma per accettazione

I dati entreranno a far parte della banca dati di OPENEYESLAB APS.

Il loro trattamento sarà svolto nel rispetto di quanto stabilito dalla l. 675/96 e successive modifiche, solo al fine dell'aggiornamento sulle iniziative da noi organizzate. I dati non saranno comunicati o diffusi a terzi e per essi ciascuno potrà richiedere, in qualsiasi momento, la cancellazione o opporsi al loro utilizzo.

Qualora non desideri ricevere nessun tipo di comunicazione, barri la casella a fianco ☐