

MASTER CLASS DI FOTOGRAFIA DI RIEVOCAZIONE STORICA “BORGHESIA PIEMONTESE 1880”

MiasinArt 2026

Una giornata immersiva dedicata alla fotografia di Rievocazione Storica, per imparare a costruire immagini credibili, curate e narrative attraverso la ricostruzione di un'epoca.

Metti alla prova la tua visione

FESTIVAL	1° edizione — Festival Diffuso di Fotografia
QUANDO	20 settembre 2026 dalle 09:00 alle 17:00
LUOGO	Miasino (NO), Lago d'Orta — Piemonte
MAESTRO	Camillo Balossini @camillophoto
ORGANIZZA	OPENEYESLAB APS
CANDIDATURE	info@openeyeslab.art

IL RACCONTO

Una giornata di studio e pratica fotografica nella quale i partecipanti saranno accompagnati nella realizzazione di immagini ambientate nella “Piemonte borghese di fine Ottocento”, lavorando direttamente sui set, sui personaggi, sulla luce, sulla composizione e sulla costruzione narrativa dell'immagine.

IL PROGETTO FOTOGRAFICO

La Rievocazione Storica non è semplicemente fotografare persone vestite in abiti d'epoca.

È un esercizio di “ricostruzione visiva”, nel quale fotografia, storia, costume, ambientazione, gestualità e interpretazione concorrono alla realizzazione di un'immagine capace di restituire allo spettatore l'atmosfera e la cultura di un determinato periodo storico.

Durante la Master Class verrà affrontato il modo di fotografare la rievocazione storica con un approccio consapevole, evitando che l'immagine si limiti a essere una semplice fotografia in costume.

L'obiettivo sarà imparare a raccontare un'epoca attraverso la fotografia.

I PERSONAGGI

I set saranno interpretati da due rievocatori, Valentina e Ciro, che daranno vita ai personaggi della borghesia piemontese del 1880.

La presentazione dei personaggi permetterà di comprenderne il ruolo, l'epoca, l'abbigliamento, gli atteggiamenti e le caratteristiche utili alla costruzione fotografica della scena.

Il rapporto tra fotografo e rievocatore sarà parte integrante dell'esperienza: imparare a dirigere il soggetto, suggerire pose e gestualità e costruire una scena coerente con il periodo storico sarà uno degli elementi centrali della giornata.

I S E T F O T O G R A F I C I

La Master Class si svilupperà attraverso diversi ambienti di Miasino, scelti per creare una sequenza di scenari coerenti con il progetto:

- *Villa Nigra*

Un'importante ambientazione storica nella quale lavorare sulla rappresentazione della vita e dell'eleganza della borghesia piemontese.

- *Il centro storico di Miasino*

Strade, architetture e scorci del paese diventeranno parte integrante della narrazione fotografica, permettendo di affrontare la relazione tra personaggi e ambiente.

- *La Chiesa Parrocchiale di San Rocco*

Un ulteriore contesto architettonico e narrativo nel quale sviluppare immagini legate alla vita sociale e alla dimensione religiosa dell'epoca.

C O S A I M P A R E R A I

La giornata alternerà momenti teorici, pratica fotografica e analisi del lavoro realizzato.

Durante la Master Class verranno affrontati:

- che cos'è la fotografia di Rievocazione Storica;
- come trasformare una ricostruzione storica in un'immagine fotografica credibile;
- lettura e interpretazione del personaggio;
- analisi e utilizzo degli ambienti di scena;
- preparazione e costruzione del set fotografico;
- modalità di ripresa nei diversi ambienti;
- composizione e scelta dell'inquadratura;
- relazione tra soggetto, ambientazione e fotografia;
- gestione e direzione dei rievocatori;
- realizzazione delle riprese fotografiche;
- valutazione delle immagini realizzate dai partecipanti;
- principi di post-produzione delle immagini;
- organizzazione e archiviazione del materiale fotografico.

Particolare attenzione sarà dedicata alla lettura delle immagini realizzate durante la mattinata, trasformando la pratica fotografica in un momento di confronto e apprendimento.

P R O G R A M M A D E L L A G I O R N A T A ^{Text}

- 09:00 · Accoglienza e presentazione: presentazione della Master Class, del progetto “Borghesia piemontese 1880” e dei partecipanti.
- 09:15 · La fotografia di Rievocazione Storica: Introduzione teorica: caratteristiche, finalità e approccio fotografico alla rievocazione storica.
- 10.00:13.00 Svolgimento pratico con le sessioni fotografiche

- 15:00 · Post-produzione: approccio alla post-produzione delle immagini di Rievocazione Storica, con particolare attenzione alle scelte necessarie per mantenere coerenza e credibilità nella ricostruzione dell'epoca.
- 16:00 · Archiviazione e organizzazione del lavoro: indicazioni pratiche per la corretta selezione, organizzazione e archiviazione del materiale fotografico prodotto.
- 17:00 circa · Conclusione della Master Class: gli orari sono indicativi e potranno subire variazioni in funzione delle esigenze dei set e dello svolgimento delle attività.

U N A M A S T E R C L A S S A N U M E R O C H I U S O

Per garantire un'esperienza realmente formativa e permettere a ogni partecipante di lavorare direttamente sui set e ricevere attenzione durante le diverse fasi della giornata, la Master Class è riservata a un massimo di **4 PARTECIPANTI**

Il numero estremamente limitato consente di creare un rapporto diretto tra docente, fotografi e rievocatori, favorendo il confronto e la possibilità di seguire individualmente il lavoro fotografico.

N O T E O R G A N I Z Z A T I V E

La quota di partecipazione di 160 € comprende:

- partecipazione alla Master Class;
- attività teoriche e pratiche;
- rimborso spese dei rievocatori;
- iscrizione all'Associazione Open Eyes Lab fino al 31/12/2027 comprensiva di assicurazione;
- materiale didattico relativo alla fotografia di Rievocazione Storica.

La quota dovrà essere versata secondo le modalità indicate nella ****scheda di partecipazione****, disponibile al momento dell'iscrizione.

Invio candidature: entro breve termine a info@openeyeslab.art.

*Un giorno per fotografare il passato.
Un'esperienza per imparare a raccontarlo attraverso le immagini*

O P E N E Y E S L A B A P S

info@openeyeslab.art

SCHEDA DI ISCRIZIONE AL WORKSHOP
“BORGHESIA PIEMONTESE 1880”
DEL 20 SETTEMBRE 2026 CON CAMILLO BALOSSINI

Il sottoscritto/a

Cognome e Nome _____

Tel. _____ E-mail _____

Data di nascita _____ Luogo di nascita _____

Residente in via _____ n. _____ C.a.p. _____

Città _____ Prov. _____

richiede l'iscrizione al workshop **“BORGHESIA PIEMONTESE 1880”**

La quota di iscrizione al workshop è comprensiva dell'adesione all'Associazione OPENEYESLAB APS fino al 31/12/2027 che prevede la copertura assicurativa per l'intero periodo relativamente alle eventuali attività associative.

Il pagamento di 160 € è da effettuare non oltre il termine ultimo d'iscrizione tramite:

Bonifico bancario intestato a: OPENEYESLAB APS - NOVARA

IBAN: IT4905034101000000000046320

Banca di appoggio: BANCO BPM S.P.A. (05034)

Filiale: SEDE DI NOVARA

Indicare nella causale: Workshop **BORGHESIA PIEMONTESE 1880** MiasinArt 2026 – Cognome Nome

Al fine della validità dell'iscrizione, la scheda, compilata in ogni sua parte e sottoscritta, con copia del bonifico, dovrà essere inviata via mail info@openeyeslab.art

Preso atto del regolamento confermo l'iscrizione al workshop **“BORGHESIA PIEMONTESE 1880”**

Firma per accettazione

I dati entreranno a far parte della banca dati di OPENEYESLAB APS.

Il loro trattamento sarà svolto nel rispetto di quanto stabilito dalla l. 675/96 e successive modifiche, solo al fine dell'aggiornamento sulle iniziative da noi organizzate. I dati non saranno comunicati o diffusi a terzi e per essi ciascuno potrà richiedere, in qualsiasi momento, la cancellazione o opporsi al loro utilizzo.

Qualora non desideri ricevere nessun tipo di comunicazione, barri la casella a fianco ☐